

I. KARTA OPISU PRZEDMIOTU	
Kierunek	Ekonomia
Poziom kształcenia	Pierwszy
Profil kształcenia	Praktyczny
Forma prowadzenia studiów	Niestacjonarny
Przedmiot/ kod	Komunikacja interkulturowa IGZPE-1-KINT
Rok studiów	Trzeci
Semestr	Piąty
Liczba godzin: semestr piąty	Wykłady: 0 Ćwiczenia: 18 Laboratoria: 0
Liczba punktów ECTS	ECTS łącznie: 2
Prowadzący przedmiot	Dr Mariusz Chudak
Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności, kompetencji personalnych i społecznych	Umiejętność logicznego myślenia i swobodnej wypowiedzi
Cel (cele) przedmiotu	Celem przedmiotu jest zwiększenie kompetencji studentów w zakresie komunikacji międzykulturowej wynikających z barier językowych, religii, tradycji i zwyczajów narodowych, a także protokołu dyplomatycznego i etykiety.

II. EFEKTY UCZENIA SIĘ		
Symbole efektów uczenia się	Potwierdzenie osiągnięcia efektów uczenia się Student:	Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku studiów
IGZPE-1-KINT-01	Posiada wiedzę w zakresie karty opisu przedmiotu (cele i efekty uczenia się) oraz zasad bezpieczeństwa i higieny pracy w odniesieniu do przedmiotu. rozumie człowieka jako podmiot psychologiczny w kontekście jego możliwości komunikacyjnych z innymi ludźmi	LKEKO_W03
IGZPE-1-KINT-02	potrafi wykorzystywać metody i techniki oddziaływania interpersonalnego; podejmować decyzje i rozwiązywać sytuacje, w których można wykorzystać konkretne narzędzia komunikacji społecznej	LKEKO_U02
IGZPE-1-KINT-03	potrafi dokonać obserwacji, analizy i poprawnej interpretacji zjawisk społeczno-kulturowych	LKEKO_U07
IGZPE-1-KINT-04	jest gotowy do zachowań i postaw z poszanowaniem wszelkich czynników lub przesłanek wynikających z odmienności kulturowej	LKEKO_K03

III. TREŚCI KSZTAŁCENIA		
Symbol	Treści kształcenia	Odniesienie do efektów uczenia się przedmiotu

TK_1	Omówienie przedmiotu: zapoznanie studentów z kartą opisu przedmiotu, zapoznanie z efektami uczenia się przewidzianymi dla przedmiotu, zapoznanie z celami przedmiotu realizowanymi w trakcie zajęć. Zapoznanie z zasadami bezpieczeństwa i higieny pracy w odniesieniu do przedmiotu	IGZPE-1-KINT-01
TK_2	Omówienie pojęć: obcość kulturowa, stereotyp kulturowy, uprzedzenia, szok kulturowy, adaptacja kulturowa, manipulacja	IGZPE-1-KINT-01
TK_3	Kultura narodowa - definicje, cechy charakterystyczne, klasyfikacja	IGZPE-1-KINT-01
TK_4	Protokół i etykieta kulturowa w biznesie międzynarodowym	IGZPE-1-KINT-02
TK_5	Modele kulturowe w kontekście komunikacji międzykulturowej	IGZPE-1-KINT-02
TK_6	Kontekst w komunikacji międzykulturowej	IGZPE-1-KINT-03
TK_7	Komunikacja werbalna i niewerbalna w porozumieniu międzynarodowym	IGZPE-1-KINT-01
TK_8	Postrzeganie młodości i starości w różnych kulturach	IGZPE-1-KINT-04
TK_9	Negocjacje w komunikacji międzynarodowej	IGZPE-1-KINT-03
TK_10	Rola religii, tradycji, zwyczajów i symboli w różnych kulturach	IGZPE-1-KINT-04
TK_11	Rola kobiety w różnych kulturach	IGZPE-1-KINT-03

IV. LITERATURA PRZEDMIOTU

Podstawowa:

W. Wilczyńska, M. Mackiewicz, J. Krajka, Komunikacja interkulturowa. Wprowadzenie, Wyd. UAM, Poznań 2019

G. Rosa, I. Ostrowska, K. Słupińska, L. Gracz, Komunikacja międzykulturowa w biznesie, Wyd. Edu-Libri, Kraków 2018

R. Zendrowski., B. Koziński B., Różnice kulturowe w biznesie, Warszawa 2012.

Uzupełniająca:

B.J. Kevin, M. Schewryn, B. Spitzberg, Komunikacja między ludźmi, PWN Warszawa 2021

L. Gracz, K. Słupińska, Negocjacje i komunikacja. Wybrane aspekty. Wyd. Edu-Libri, 2021

V. SPOSÓB OCENIANIA PRACY STUDENTA

Symbol efektu uczenia dla przedmiotu	Symbol treści kształcenia realizowanych w trakcie zajęć	Forma realizacji treści kształcenia	Typ oceniania	Metody oceny
IGZPE-1-KINT-01	TK_1, TK_2, TK_3, TK_7	ćwiczenia	formujący	referat, udział w dyskusji

IGZPE-1-KINT-02	TK_4, TK_5	ćwiczenia	formujący	referat, udział w dyskusji
IGZPE-1-KINT-03	TK_6, TK_9, TK_11	ćwiczenia	formujący	referat, udział w dyskusji
IGZPE-1-KINT-04	TK_8, TK_10	ćwiczenia	formujący	referat, udział w dyskusji

VI. OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA (w godzinach)	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny zajęć z nauczycielem	W godzinach
Semestr piąty	
Wykład	
Ćwiczenia	18
Laboratoria	
Praca własna studenta	W godzinach
Przygotowanie do zajęć	6
Czytanie wskazanej literatury	6
Przygotowanie do zaliczenia	20
Łączny nakład pracy studenta	50 godz.
VII. OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA (ECTS)	
Sumaryczna liczba punktów ECTS z przedmiotu	2 ECTS
Nakład pracy studenta związany z zajęciami o charakterze praktycznym	2 ECTS
Nakład pracy związany z zajęciami wymagającymi bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich	0,72 ECTS
Nakład pracy własnej studenta	1,28 ECTS

VIII. KRYTERIA OCENY	
5	znakomita wiedza, umiejętności, kompetencje
4,5	bardzo dobra wiedza, umiejętności, kompetencje
4	dobra wiedza, umiejętności, kompetencje
3,5	zadawalająca wiedza, umiejętności, kompetencje, ale ze znacznymi niedociągnięciami
3	zadawalająca wiedza, umiejętności, kompetencje, z licznymi błędami
2	niezadawalająca wiedza, umiejętności, kompetencje
<p>Forma zaliczenia: Zaliczenie z oceną</p> <p>Wykład: nie dotyczy</p> <p>Ćwiczenia: W celu uzyskania zaliczenia student przygotowuje i wygłasza referat na temat: „Narodowe tradycje, obyczaje i zwyczaje wynikające z religii i przynależności cywilizacyjnej z określeniem ich wpływu na prowadzenie komunikacji biznesowej z kulturowo odmiennymi partnerami zagranicznymi”. Do analizy można wybrać dowolny naród, np. niemiecki, francuski, amerykański, chiński, japoński etc. Obowiązująca skala ocen: 2-5</p>	

IX. METODY REALIZACJI TREŚCI KSZTAŁCENIA

(stosowane na zajęciach metody, które pozwalają na opanowanie treści zajęć przez studentów)

- wykład wprowadzający przygotowany przez prowadzącego
- dyskusja moderowana przez prowadzącego

Zatwierdzenie sylabusu:

Opracował: dr Mariusz Chudak

Sprawdził pod względem formalnym (koordynator przedmiotu): dr Mariusz Chudak

Zatwierdził (Dyrektor Instytutu): dr Przemysław Bartkiewicz, prof. PWSZ